

# CONTRASTS

DARROL BARRY

Solo B♭ Cornet

## 1. March prelude

Deciso (♩ = 120)

8

15

22 **B** 3 *mf cant.* *p* *cresc.*

32 **C** *f*

39 **D** 6 *Sop. Crt.* *mp* **E** *mf*

52 *f*

63 **F**

70

77 **G** 3 *mf cant.* *p* *cresc.*

87 **H** *f*

94 *ff*

Solo B♭ Cornet

## 2. Scherzino

Light & Quirky (♩ = 84)

17 **A** two *p* three

25 two *f* tutti

33 **B** 12 **C** 3 div. *ff* *p* 4 div.

52 3 div.

59 **D** *f* *ff*

67 **E** *p*

74 12 **F** *p*

93 *f*

100 *ff* *p* *ff* *Sop. Crt.* *pp*

## 3. Song of the Navaho

Con dignita (♩ = 84)

Solo *p*

9 tutti **A** *mp*

14 **B** 6

Solo B $\flat$  Cornet

25 poco rit. **C** a tempo  
mf cresc. f

33 **D** Two mp

41 **E** two st. muted mp

47 open 2

53 two open tutti open poco rit. **F** a tempo  
mf mf cresc. f

60 Sop. Crt. mp **G**

67 dim.

4. Finale

Con brio (♩ = 138)

ff

10 tr

19 Solo **A**  
fp mp

28

Solo B $\flat$  Cornet

36 **B** Tutti f

44 To Coda

55 **C**

64

72 ff one two p

81 **D**

89

97 **E** Tutti div. f

109 tutti D.C. al Coda

**CODA** cresc.

125 ff